

Meine Angebote für Autorinnen

Eine Übersicht der angebotenen Leistungen: So kannst Du mit mir arbeiten

Für alle, die mich bisher ausschließlich unter dem Stichwort Lektorat abgespeichert haben, beschreibe ich in diesem Blogartikel, welche Formen der Zusammenarbeit mit mir möglich sind.

Und Achtung: Noch nicht alles findet sich ausführlich auf meiner Website unter dem Reiter „Leistungen“. Deshalb erhältst Du hier eine Übersicht.



Buchlektorat für Selfpublisherinnen

Das Buchlektorat für Selfpublisherinnen beginnt, sobald Dein Buchmanuskript fertig ist, und dauert bis zur Bestellung des Probedrucks:

Erstlektorat, Überarbeitung und Schlusslektorat in enger Zusammenarbeit mit Dir als Autorin und Deinem Partner fürs Buchlayout.

Projektdauer: mindestens 3 Monate

Wenn Du wissen möchtest, wie ein Buchlektorat ablaufen kann, empfehle ich Dir, einen Blick in den Blogartikel [Wie ein Buchlektorat für Dich als Selfpublisher ablaufen kann](#) zu werfen.

Einige Beispiele für die Investition in ein Buchlektorat bei mir findest Du in meinem Blogartikel [Was ein Buchlektorat bei mir kostet – ein Beispiel](#). Du erhältst nach unserem ersten Gespräch ein individuelles Angebot von mir, das Deinem Bedarf entspricht sowie die Länge und den Zustand Deines Buchmanuskripts berücksichtigt. Zuvor sendest Du mir eine Textprobe zu, sodass ich mir einen Eindruck von Deinem Manuskript verschaffen kann.



Buchlektorat für Verlagsautorinnen

Dieses Angebot ist für Dich interessant, ...

- wenn Du schon ein Lektorat möchtest, bevor Du Dein Manuskript zum Verlag schickst, obwohl seriöse Verlage Dir ein Lektorat finanzieren.

(Achtung: Nur bei Romanen ist der Versand fertiger Manuskripte zum Exposé an den Verlag eine gute Idee! Bei Sachbüchern wird eine andere Vorgehensweise bevorzugt.)

- wenn Du einen Verlag betreibst und mich für ein externes Lektorat engagieren möchtest.

Hier entsteht meist nur das Erstlektorat im Rahmen unserer Zusammenarbeit, weil Verlage häufig eigene Lektoren ins Spiel bringen oder zumindest das Schlusslektorat selbst übernehmen wollen.

Projektdauer: abhängig von der Länge des Manuskripts



Autorenbegleitung für Selfpublisherinnen

Die Autorenbegleitung für Selfpublisherinnen geht schon vor oder im Schreibprozess los, kann mehrere Monate dauern und individuell verlaufen.

Ich begleite Dich auf Deiner Reise zum eigenen Buch: Projektplanung, Sparring zum Buchkonzept, Feedback zu einzelnen Kapiteln, Unterstützung bei der Verlagssuche oder beim Selfpublishing, Austausch zum Buchmarketing, Einbindung meiner Kooperationspartnerinnen, wenn gewünscht, ggfs. Lektorat inklusive, Inspiration und Motivation.

Du bestimmst, was Du brauchst. Ein ausführliches Erstgespräch bringt Klarheit für uns beide.



Verlagsbewerbung

Im Rahmen dieses Angebots begleite ich Dich auf Deiner Suche nach einem Verlag für Dich und Dein Buchmanuskript.

Ich unterstütze Dich, wenn Du Dich mit Deiner Buchidee bei Verlagen vorstellen möchtest und nicht weißt, welche Unterlagen dafür nötig sind, oder Du schon ein Exposé vorbereitet hast und Feedback möchtest.

Das Exposé ist Deine Eintrittskarte für die engere Auswahl bei einem Verlag oder einer Literaturagentur. Häufig erlebe ich es, dass Autorinnen zu viel Wert auf die Präsentation des Buchinhalts legen und dabei aus den Augen verlieren, dass ein Verlag ein Wirtschaftsunternehmen mit betriebswirtschaftlichen Interessen ist.

Wir bereiten Dein Exposé gemeinsam so auf, dass Verlage erkennen, dass Du Dir über ihre Entscheidungskriterien Gedanken gemacht hast und einen genauen Plan für den wirtschaftlichen Erfolg Deines Buches hast.

Außerdem kommt Dir zugute, dass ich Lektorin bin und Dein Exposé mit Leseprobe direkt einen sprachlichen Feinschliff erhält.

Eine Sparringspartnerin bin ich ebenfalls, wenn es um die Auswahl des richtigen Verlags oder der passenden Literaturagentur geht. Und um die Frage, welcher Weg der erfolgversprechendste für Dein Buch ist.

Wenn Du genauer wissen möchtest, was ein Exposé ist und was es idealerweise beinhalten sollte, dann lies meinen Blogartikel [Das Exposé für Dein Expertenbuch](#). Auch wenn Du einen Roman schreibst, kannst Du Dich hier orientieren. Die Unterschiede für Romanautorinnen besprechen wir in der Zusammenarbeit.

Der Preis richtet sich nach Deinem Wissensstand und den bereits vorhandenen Unterlagen. Ein individuelles Angebot unterbreite ich Dir nach unserem ersten Gespräch, in dem wir die Bestandteile der Zusammenarbeit klären.



Manuskriptgutachten

Du hast ein Buchmanuskript und möchtest Feedback mit einer bestimmten Fragestellung dazu. Oder Du bist unsicher, ob es schon bereit für ein Lektorat ist.

Ich lese das Manuskript und bereite mein Feedback schriftlich auf oder wir telefonieren direkt dazu. Ganz so, wie es Dir am liebsten ist.

Der Preis richtet sich nach Deinem Bedarf und nach der Länge des Buchmanuskripts.



Buchprojektplanung für Selfpublisher

Du willst ein Buch veröffentlichen, aber nicht irgendwann, sondern mit zeitlicher Struktur. Wir treffen uns via Zoom oder telefonieren und machen zusammen einen realistischen Projektplan.

Hier mache ich Dir ein individuelles Angebot, das Deinem Bedarf entspricht.



Autorensprechstunde: Verlag oder Selfpublishing?

Du willst ein Buch veröffentlichen und mit einer Person, die sich in der Buchbranche auskennt, diskutieren, was für Dein Buchprojekt und Deine Ziele der richtige Weg der Veröffentlichung ist.

Und nein: Verlag ist nicht immer besser.

Selfpublishing auch nicht.

Deine Fragen kannst Du in der Autorensprechstunde stellen. Wir vereinbaren einen Termin für ein Treffen via Zoom oder ein Telefonat.

Die Preise findest Du unter [Autorensprechstunde](#).



Wenn Du Deine Reise zum eigenen Buch oder einige der Etappen nicht allein antreten möchtest, schreibe mir gern eine [E-Mail](#), und wir schauen bei einem unverbindlichen Kennenlerngespräch, ob ich die richtige Reisebegleiterin für Dich bin.

Wenn Du vorher noch ein besseres Gefühl dafür bekommen möchtest, lies gern die Blogartikel [Wie es ist, mit mir zu arbeiten](#) und [Kritik beim Buchlektorat: Angst oder Chance?](#).

IR
Isabelle Romann

Meine Leidenschaft ist es, Dir als Autorin Sicherheit zu geben und Dich zu ermutigen, Deine Geschichten, Deine Erfahrung und Dein Wissen in einem eigenen Buch in die Welt zu bringen und damit andere zu inspirieren. Mir ist wichtig, dass Du am Ende einer oft langen Schreibreise stolz darauf sein kannst, Dein Buch in den Händen zu halten.



Isabelle Romann